



Dogo Rangsang Research Journal
(A Bilingual Research Journal indexed in UGC-CARE List)
Vol.: VIII :: Issue: XIV :: July, 2021

DOGO RANGSANG RESEARCH JOURNAL



দগো রাংছাং

ISSN : 2347-7180

গবেষণা পত্রিকা

CHIEF EDITOR (HON.):
Dr. Upen Rabha Hakacham
EDITORS (HON.):
Dr. Lalit Chandra Rabha
Dr. Neeva Rani Phukan

মুখ্য সম্পাদক (অবৈতনিক) :
ড° উপেন বাভা হাকাচাম
সম্পাদকদ্বয় (অবৈতনিক) :
ড° ললিত চন্দ্র বাভা
ড° নিভা বাণী ফুকন



Principal
Mayang Anchalik College
Date.....

- (১৪) আত্মজীৱনী হিচাপে মামণি বয়ছম গোস্বামীৰ আধালেখা দস্তাবেজ : এক চমু বিশ্লেষণ
 ড° জ্যোতি গগৈ /১৩০
- (১৫) বিপুল খাটনিয়াৰ 'সখি' আৰু মহাশ্বেতা দেৱীৰ 'হান' গল্প : এক তুলনামূলক আলোচনা
 ভাস্কৰী দাস /১৩৭
- (১৬) ভৌতিক সংস্কৃতিৰ পটভূমিত অসমৰ থলুৱা খাদ্যসম্পদ আৰু বন্ধন প্ৰণালী
 ছন্দামিতা ঠাকুৰীয়া /১৪৩
- (১৭) তেজীমলাৰ মাকৰ সাধু উপন্যাসত পুনৰ্নিৰ্মাণ : এক চমু আলোচনা
 নৱনীতা দত্ত /১৪৮
- (১৮) লক্ষ্মীনাথ বেজবৰুৱাৰ ৰচনাত শংকৰী সাহিত্যৰ প্ৰসংগ
 অমল নাথ /১৫৩
- (১৯) অসমীয়া বিয়ানাৰ : এটি বিশ্লেষণাত্মক অধ্যয়ন
 প্ৰিয়াকা কাশ্যপ /১৫৯
- (২০) শ্ৰীমন্ত শংকৰদেৱৰ ধৰ্ম সংৰক্ষণ আৰু সংবৰ্দ্ধনত নাৰীৰ ভূমিকা
 ড° মীনাক্ষী তামুলী /১৬৮
- (২১) অসমীয়া কাব্য সাহিত্যৰ বুৰঞ্জীত শ্ৰীধৰ কন্দলিৰ 'কাণখোৱা'ৰ স্থান আৰু গুৰুত্ব
 মৃদুল মৰাণ /১৭৩
- (২২) শাক্ত-শৈব-বৈষ্ণৱ ধৰ্মৰ সময়কালত তামুলপুৰ অঞ্চলৰ 'মহাপ্ৰভু শ্ৰীশ্ৰী গোপাল আৰু জগন্নাথ থান' : এটি ক্ষেত্ৰভিত্তিক অধ্যয়ন
 বৰ্ণালী দাস /১৮১
- (২৩) 'জীৱনৰ বাটত' উপন্যাসৰ বাক-বিন্যাস : এক অধ্যয়ন
 আনন্দিতা ফুকন /১৮৭
- (২৪) যতীন মিশ্ৰৰ গল্পত আত্মজীৱনীমূলক উপাদান
 মেঘালী চেতিয়া /১৯৫
- (২৫) লোকনাট্য আশ্ৰিত আধুনিক অসমীয়া নাটক 'লুইত কন্যা' : এটি পৰ্যালোচনা
 শেখাৰী গোস্বামী /২০৩
- (২৬) মিচিংসকলৰ দাঃৰ মিমাং বিবাহ প্ৰথা : ঐতিহ্য-পৰম্পৰা আৰু পৰিৱৰ্তন
 ড° মৃগালী কাগুং ড° বত্ৰেশ্বৰ মিলি /২১০
- (২৭) সোণোৱাল-কছাৰীসকলৰ পৰম্পৰাগত উৎসৱ : 'শ্ৰীং শ্ৰীং বাইথ' পূজা
 ড° গীতিকা দাস /২২১
- (২৮) ভূপেন হাজৰিকা, হেমাংগ বিশ্বাস আৰু ভাৰতীয় গণনাট্য চেতনা : এটি চমু অধ্যয়ন
 ড° মুনমী কোঁৱৰ /২৩০
- (২৯) অসমীয়া সমাজ জীৱনত তাঁতশালৰ ঐতিহ্য আৰু বিৱৰ্তন : এটি বিশ্লেষণাত্মক অধ্যয়ন
 শিখামণি কোচ দেউৰী /২৪০
- (৩০) পাহাৰীয়া কাৰ্ব্বি জনগোষ্ঠীৰ ঋতুকালীন উৎসৱ : এক আলোচনা
 বন্দিতা পাটৰ /২৪৮
- (৩১) অসমৰ নেপালী জনগোষ্ঠীৰ উৎসৱ অনুষ্ঠান আৰু সামাজিক ৰীতি-নীতি
 মলয়া দেৱী /২৫৬



শ্রীমন্ত শংকৰদেৱৰ ধৰ্ম সংৰক্ষণ আৰু সংবৰ্দ্ধনত নাৰীৰ ভূমিকা

□ ড° মীনাক্ষী তামুলী

সহকাৰী অধ্যাপিকা, অসমীয়া বিভাগ, মায়ং আঞ্চলিক মহাবিদ্যালয়, মৰিগাঁও, অসম
ম'বাইল : ৯৪৩৫৬৫২৬৯১, ৮৩৯৯৮৩৭৩০৭

সংক্ষিপ্তসাৰ : ভাগৱতৰ অদ্বৈতবাদী দৰ্শনৰ ওপৰত প্ৰতিষ্ঠিত শংকৰী ধৰ্ম ক্ৰমবিকাশত নাৰীসমাজেও গুৰুত্বপূৰ্ণ ভূমিকা গ্ৰহণ কৰি আহিছে। 'গুৰু চৰিত নাথ্য পুথিৰ পাতে পাতে এই মহিয়সী নাৰীসকলৰ ধৰ্মৰ সংৰক্ষণ আৰু সংবৰ্দ্ধনৰ বাবে নানা অহোপুৰুষাৰ্থৰ উদাহৰণ জিলিকি আছে। বৈষ্ণৱ ধৰ্মৰ প্ৰতি নাৰীসকলৰ এই সহযোগে ধৰ্মৰ ভেটি সুদৃঢ় কৰাই নহয় ভক্তিধৰ্মৰ ক্ৰমবিকাশত সহায়ক কৈ পৰিছিল। এই নাৰীসমাজৰ অৱদানৰ বিষয়ে কিছু আলোচনা কৰাই এই অধ্যয়নৰ মুখ্য উদ্দেশ্য।

বীজ শব্দ : শংকৰী ধৰ্ম, সংৰক্ষণ, সংবৰ্দ্ধন, ধৰ্মপ্ৰাণা নাৰী।

অৱতৰণিকা :

সৰ্বভাৱতীয় বৈষ্ণৱ আন্দোলনৰ যি প্ৰবাহমান গতি সি বিশিষ্ট ৰূপ লাভ কৰিছিল শংকৰদেৱৰ হাতত। ভাগৱতী নৱবৈষ্ণৱ ধৰ্মৰ 'এক দেৱ এক সেৱ এক বিনে নাই কেৱ' আদৰ্শৰে এক বিষ্ণুক আৰাধনা কৰিবলৈ মুক্তি লাভ কৰিব পাৰে এই ভাৱাৰ্শ প্ৰচাৰ কৰি অসমীয়া ধৰ্ম আৰু সংস্কৃতিক অতি উচ্চ আসনত স্থাপন কৰি মহাপুৰুষ শংকৰদেৱে। যি সময়ত পশ্চিমবংগত চৈতন্যদেৱে ৰাধা-কৃষ্ণৰ প্ৰেম ভক্তিৰসক লৈ ধৰ্ম উদ্বোধন কৰি জ্ঞানদাস, গোবিন্দদাস, বিদ্যাপতিয়ে ৰাধা-কৃষ্ণক লৈ যুগল ভক্তিধৰ্মৰ প্ৰচাৰ আৰু প্ৰসাৰ কৰিছিল সেই সময়ত শংকৰ গুৰুজনাই ভাগৱতী ধৰ্ম প্ৰচাৰ কৰিছিল 'ৰাধা' চৰিত্ৰটো আঁতৰাই। তাৰ পৰিৱৰ্তে 'এক দেৱ এক সেৱ এক বিনে নাই কেৱ' নীতিৰে বৈষ্ণৱ ধৰ্ম প্ৰচাৰ কৰিছিল। বংগ-বিহাৰ-উৰিষ্যাতে যেতিয়া শ্ৰীকৃষ্ণ-ৰাধাৰ যুগল স্থাপন কৰা কৰিছিল সেই সময়ত শংকৰদেৱে একক আৰু মৌলিকভাৱে বিষ্ণুক সাৰোগত কৰি একশৰণ আৰাধনা কৰিবলৈ ধৰ্মৰ প্ৰচাৰ আৰম্ভ কৰিছিল।

ভাগৱতৰ অদ্বৈতবাদী দৰ্শনৰ ওপৰত প্ৰতিষ্ঠিত এই ধৰ্মই কালক্ৰমত শংকৰী ধৰ্ম নাম পালে। একশৰণ আৰাধনা নামধৰ্মক কেন্দ্ৰ কৰি শংকৰদেৱে ধৰ্মপ্ৰচাৰৰ আহিলা হিচাপে নাট, বৰগীত, ভটিমা, ভক্তিজ্ঞাপক গ্ৰন্থ ৰচনা কৰি প্ৰচাৰ কৰিবলৈ ধৰিলে। চিত্ৰকলা, বয়নশিল্প আদিৰো চৰ্চা কৰি উৎকৰ্ষ সাধন কৰিলে।

পদ্ধতি :

এই অধ্যয়নটি প্ৰস্তুত কৰোতে ঘাইকৈ পুথিভঁৰাল আৰু ব্যক্তিগত সংগ্ৰহৰ বিভিন্ন গ্ৰন্থ আৰু আলোচনী আদিৰ সহায়ত প্ৰাপ্ত পুথিগত তথ্যৰ ভিত্তিত বিশ্লেষণাত্মক আৰু বৰ্ণনাত্মক পদ্ধতিৰ সহায়ত প্ৰস্তুত কৰা হৈছে।

Principal
Mayang Anchalik College
Date.....